

教育大使環境教育活動

影片大綱

組別：___ 1 ___

出席組員：Kitty, Homan, Andy, Jenny, 蕭, 屈仔

影片主題：世界各地放生兩爬：例子及影響

影片名稱：一念·生死

影片目的、主要信息：

近年世界各地的生態人員陸續發現不少因為放生而流放至野外的兩棲及爬蟲動物(兩爬)，當中不乏外來物種，對本地生態帶來一定衝擊。為此，我們希望透過影片製作，向大眾傳遞「放生等於放死」的概念，加強大眾對於兩爬，以至整個生態圈的保育意識。

影片以觀眾代入主角餅餅(豹紋守宮)的第一身角度，親歷由被主人遺棄至被其他動物襲擊的經歷，藉以喚起引起公眾的同理心之餘，提升公眾放生對寵物及生態環境的影響。

影片細節：

背景資料	從主角餅餅(豹紋守宮)的視覺出發，講述被放生的寵物在野外的經歷
影片形式	錄像及動畫
影片長度	4 分鐘 15 秒
分工	1) 故事大綱：Andy, Jenny 2) 分鏡圖：Kitty, 屈仔 3) 演員：Kitty (主人)、Andy (未婚夫) 4) 動物/道具準備：Andy(牛蛙)、Jenny(巴西龜) 及寵物用具 5) 攝影：Homan 6) 剪接：蕭 7) 字幕：屈仔 8) 旁白：Jenny

所需物資	<p>拍攝道具： 相機、電話、攝錄機</p> <p>剪接影片： Adobe Premiere Pro</p> <p>動物/道具： 巴西龜、美洲牛蛙、寵物飼養缸、糧、電視播放的影片</p>
------	--

影片流程：

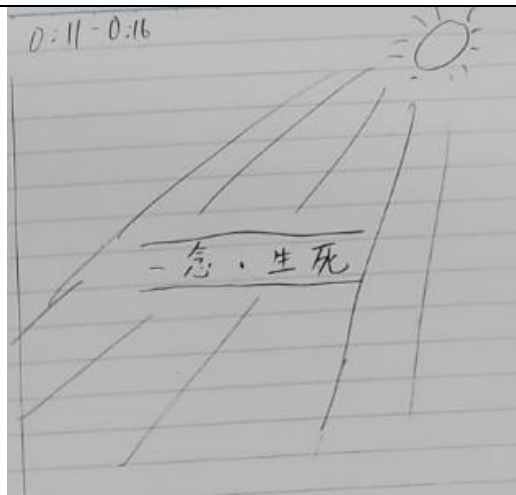
時間	場景	內容
0:00- 0:10	附近公園或郊野公園	餅餅(豹紋守宮) 眼前屍橫遍野，在垂死的關頭，回憶起自己被主人遺棄的慘痛經歷……
0:11- 0:16	/	主題可以 key 落下一幕 陽光普照既 shot，之後慢慢 fade out
0:17-0:40	寵物主人嘅屋企	<p>餅餅舒適的居於豪宅般的寵物缸內、充足的糧食，備受寵愛。</p> <p>鏡頭/聲音一轉，見主人及未婚夫對話，談起結婚及未來家居，抱怨說有兩棲動物恐懼及過敏症。</p> <p>未婚夫：「明明知道我最討厭豹紋守宮，你偏偏要跟我對著幹，你究竟選它還是我？」</p>
0:41- 1:00	寵物主人嘅屋企	主人走近寵物缸邊，慢慢抱起餅餅，口中唸唸有詞地說著「我要組織新家庭了，沒有辦法不這樣做，對不起！對不起！」。餅餅天真的心想主人一定想帶自己外出散步！
1:01-1:20	附近公園或郊野公園	躺在主人溫暖的懷裡，來到一個陌生但草木林立的公園(or 郊外?)，餅餅從主人懷內急不及待的跳下來，好奇地東尋西覓。
1:21-2:10	附近公園或郊野公園	回頭尋找主人，卻找了許久也找不著，饑渴交迫的餅餅走到池塘(河)邊，正想喝水之際，一個大黑影走近(近鏡拍攝巴西龜的頭部)，餅餅嚇得全身發抖！

2:11-3:15	附近公園或郊野公園	餅餅拖著疲憊的身軀行到附近的草地停駐，突然傳來美洲牛蛙的叫聲，兇悍的美洲牛蛙誤以為餅餅是獵物，電光火石之間，美洲牛蛙一躍而下，餅餅就暈眩過去……
3:16-3:30	附近公園或郊野公園	餅餅再次恢復意識之時，眼前便是屍橫遍野，牠漫無目的地走著，孤獨、淒涼、無助……找主人。
3:31-4:00	寵物主人嘅屋企	廳中的電視正播放著一齣關於「外國放生兩爬的禍害的紀錄片」，片中的兩爬被放生後互相殺戮，場面血腥，如同夢魘般恐怖(帶出放生等於放死、危害生態)。主人和未婚夫感受到放生對生態造成的災難及對該動物造成的傷害，良心發現，回去找餅餅
4:01-4:15	附近公園或郊野公園	主人經過一番尋覓，終於找回餅餅並帶它回家。

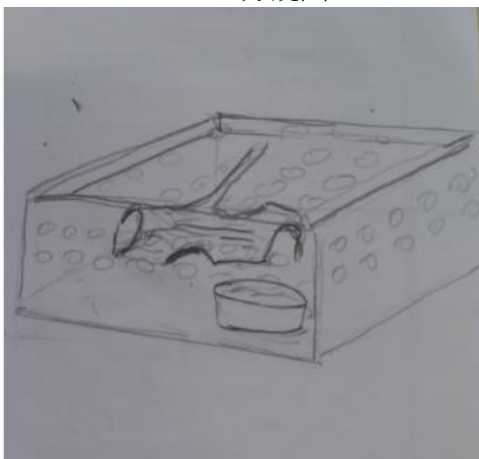
分鏡：



0:00-0:10 分鏡圖一



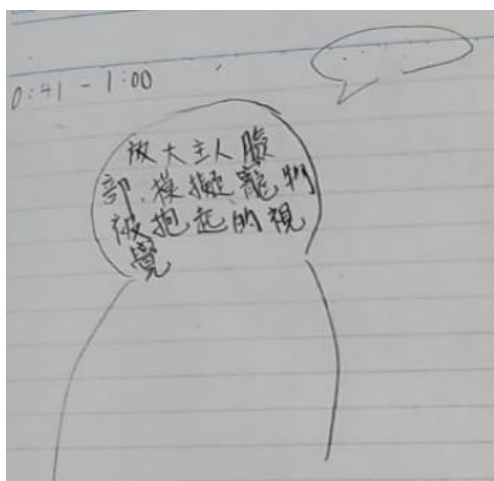
0:11-0:16 分鏡圖二



0:17-0:25 分鏡圖三



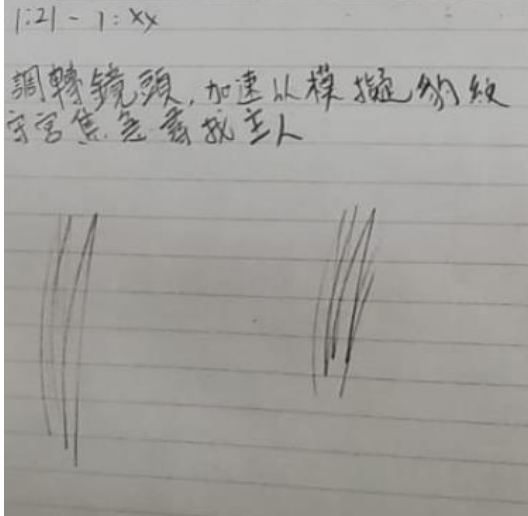
0:26-0:40 分鏡圖四



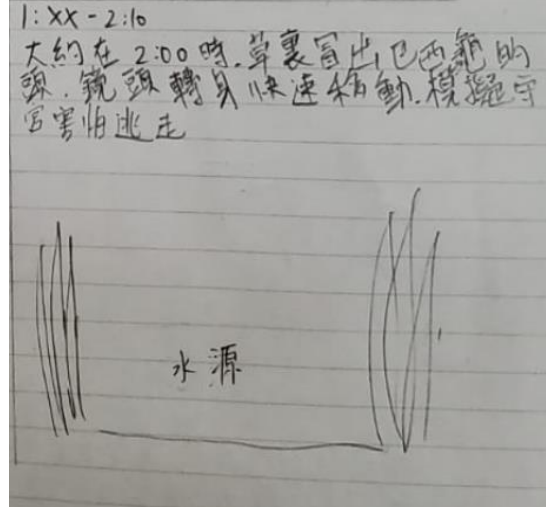
0:41-1:00 分鏡圖五



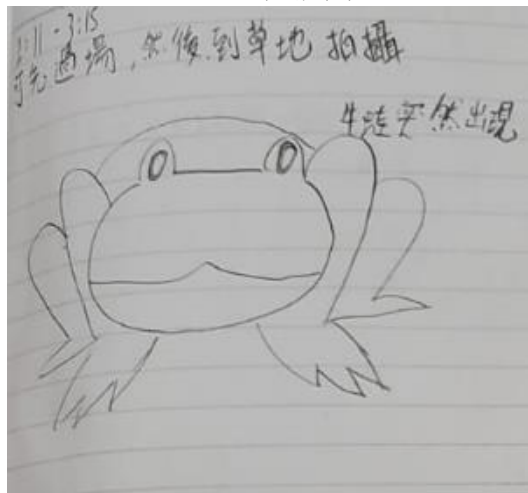
1:01-1:20 分鏡圖六



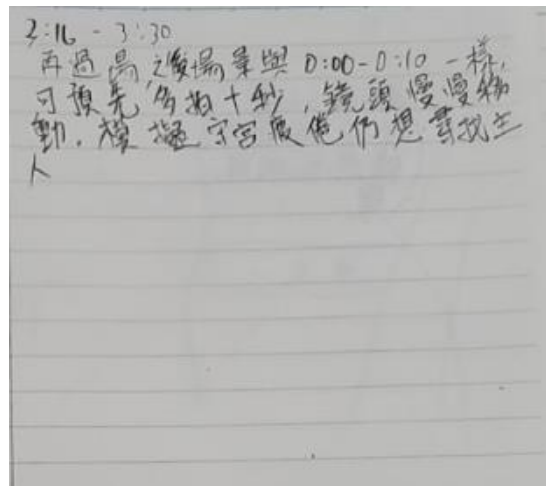
1:21-1:40 分鏡圖七



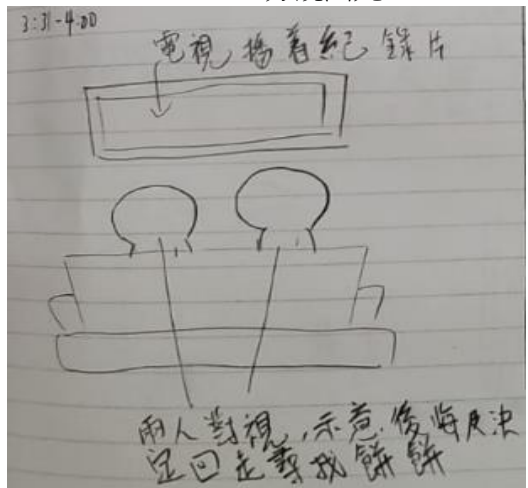
1:41-2:10 分鏡圖八



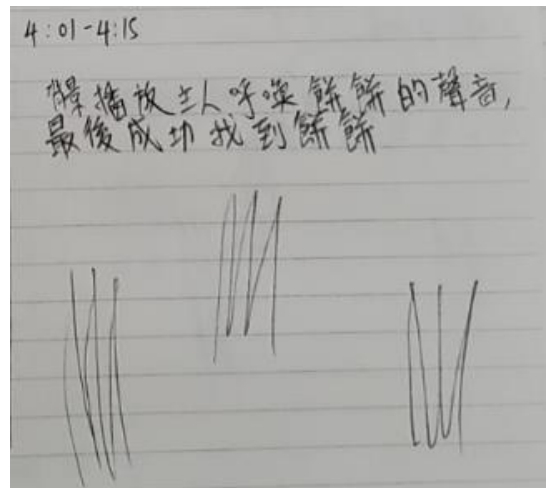
2:11-3:15 分鏡圖九



3:16-3:30 分鏡圖十



3:31-4:00 分鏡圖十一



4:01-4:15 分鏡圖十二

財政預算：

項目	單價（\$）	數量	預算開支（\$）
專業拍攝服務	2000	1	2000
購買版權(影片及音效)	500	1	500
文具雜項	150		150
道具	50	2	100
		小計	2750